

ZAGREB

DOXF

osnovni vizualni standardi

znak / logotip

ZagrebDox logotip pojavljuje se dvije osnovne jednakovrijedne varijante.

- i/ logotip u jednom redu
- ii/ logotip u dva reda

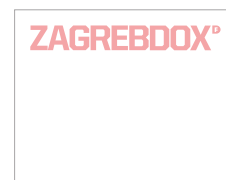
U pretežno horizontalnim grafičkim aplikacijama koristi se varijanta i/, a u pretežno vertikalnim varijanta ii/ kako bi se postigla što veća vidljivost.

i/

ZAGREBDOX[®]

ii/

**ZAGREB
DOX[®]**



ZagrebDox

osnovni vizualni standardi

zaštitna zona oko znaka/logotipa predstavlja prostor u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi.

iznimku čine osnovne festivalske informacija čija se pojavnost rješava prema posebnim pravilima.

moguća je podvarijanta u kojoj je znak ispunjen odabranim isključivo fotografskim sadržajem no tada se osnovno zaštitno polje uvećava 200x kako bi se omogućila prepoznatljivost teksta u odnosu na pozadinu.

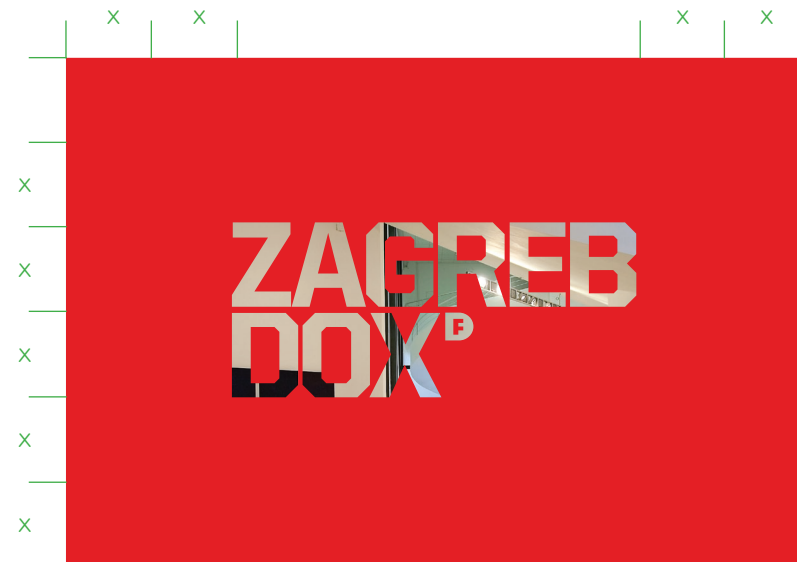


osnovni vizualni standardi

zaštitna zona oko znaka/logotipa predstavlja prostor u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi.

iznimku čine osnovne festivalske informacija čija se pojavnost rješava prema posebnim pravilima.

moguća je podvarijanta u kojoj je znak ispunjen odabranim isključivo fotografskim sadržajem no tada se osnovno zaštitno polje uvećava 200x kako bi se omogućila prepoznatljivost teksta u odnosu na pozadinu.



osnovni vizualni standardi

zaštitna zona oko znaka/logotipa predstavlja prostor u kojem se ne smiju nalaziti drugi grafički elementi.

iznimku čine osnovne festivalske informacija čija se pojavnost rješava prema posebnim pravilima.

dodatne festivalske informacije dodaju se u lijevi tekstualni blok ispod znaka/logotipa.

međusobni razmak između novih redova informacija jednaka je razmaku njihovom razmaku od osnovnog znaka.



ZagrebDox

osnovni vizualni standardi

osnovni znak ZagrebDox dodatno se označuje uvođenjem Factumovog znaka u formi superscripta odnosno umanjivanjem na $\frac{1}{3}$ od osnovne x visine te poravnavanjem po gornjoj liniji s ostalim tekstom.

u varijanti osnovnog znaka/logotipa složenoj u dva reda pridodani znak se pridodaje istim načinom ali sada prema donjem dijelu natpisa.

u slučaju kada se znak Factuma nalazi unutar istog formata, ali na značajno većoj udaljenosti moguće ga je maksimalno dimenzionirati prema osnovnoj x dimenziji osnovnog znaka ZagrebDox.



— **ZAGREBDOX^F** — $\frac{1}{3}x$
x



— **ZAGREB**
x — **DOX^F** — $\frac{1}{3}x$
x —



— **ZAGREBDOX^F** — $\frac{1}{3}x$
x —
↓
x — **F** —

osnovni vizualni standardi

osnovni sustav boja

pri oblikovanju vizualnog identiteta koristi se sustav od tri boje:

1/ ZD crvena
cmyk M 100 Y 100 C 15 K 0
rgb R 210 G 35 B 35

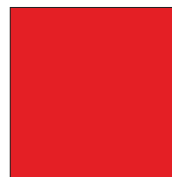
2/ ZD crna
cmyk M 10 Y 10 C 0 K 95
rgb R 20 G 0 B 0

3/ ZD bijela
cmyk M 0 Y 0 C 0 K 0
rgb R 256 G 256 B 256

u idealnoj varijanti boje bi se trebale koristiti u odnosu 60/20/20, odnosno jedna od tri boje treba biti značajno više zastupljena, ovisno o aplikaciji.

druge boje nisu dozvoljene u oblikovanju materijala za ZagrebDox, osim fotografskog ili video materijala na kojima se isključuje mogućnost stilizacije boja i tonova.

ZD crvena



ZD crna



ZD bijela



osnovni vizualni standardi

osnovni sustav tipografija

pri oblikovanju vizualnog identiteta koristi se samo jedna tipografija u tri reza.

to su modificirane varijante fontova:

1/ ZD UNITED SANS HEAVY

2/ ZD UNITED SANS HEAVY

3/ ZD UNITED SANS HEAVY

druge tipografije nisu dozvoljene osim pri oblikovanju internet stranica. ni tada nije dozvoljeno korištenje serifnih slova u dizajnu.

UNITED SANS HEAVY

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

UNITED SANS BOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

UNITED SANS LIGHT

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

ZagrebDox

osnovni vizualni standardi

damir gamulin dizajn
2008.

ZAGREB

DOX / F