



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA**  
**GRAD SPLIT**  
Služba za javnu nabavu

KLASA: 330-05/16-01/56  
URBROJ: 2181/01-17/07-16-2  
Split, 6. travnja 2016. godine

## **DOKUMENTACIJA ZA NADMETANJE**

za  
provođenje natječaja  
za izradu umjetničkog rješenja spomenika Gaje Bulata s pripadajućim uređenjem podne  
površine

Travanj 2016. godine

## **Sadržaj:**

### **A- UVJETI NATJEČAJA**

#### **1. UVJETI NATJEČAJA**

- I. Opći uvjeti
- II. Dokumentacija
- III. Ocjenjivački sud
- IV. Rokovi
- V. Sadržaj i oprema natječajnog rada
- VI. Isključenje ponuditelja iz ugovaranja
- VII. Odredbe o sposobnosti ponuditelja
- VIII. Kriterij odabira natječajnog rada
- IX. Nagrade
- X. Završne odredbe

### **B- PROGRAM NATJEČAJA**

### **C - PONUDBENI LIST (prilog)**

## **A- UVJETI NATJEČAJA**

### **I. OPĆI UVJETI**

#### **1.1. Naručitelj (Investitor, raspisivač, provoditelj i organizator)**

Grad Split, Split, Obala kneza Branimira 17, OIB: 78755598868

#### **1. 2. Služba zadužena za kontakt**

Grad Split, Služba za javnu nabavu, tel. 021/310-296, 021/310-023, fax.021/310-405, www.split.hr, e-pošta: [katarina.mikulic@split.hr](mailto:katarina.mikulic@split.hr), [katarinanatasa.mercep@split.hr](mailto:katarinanatasa.mercep@split.hr).

Osobe zadužene za tehnička pitanja: tajnica Natječaja Nikolina Vidović, tel. 310-305 i član ocjenivačkog suda Dražen Pejković dipl.ing.arh., tel. 310-340.

#### **1. 3. Evidencijski broj nabave**

2016/03-00-096

#### **1. 4. Popis gospodarskih subjekata s kojima je Naručitelj u sukobu interesa u smislu članka 13. Zakona o javnoj nabavi**

Daltur d.o.o., Split

Vemac Split d.o.o., Split

Kogram d.o.o., Split

#### **1.5. Vrsta natječaja**

Raspisuje se javni, opći, za realizaciju, u jednom stupnju i anonimni natječaj, za izradu umjetničkog rješenja.

Natječaj se provodi u skladu s glavom II. Zakona o javnoj nabavi (NN br. 90/11, 83/13, 143/13, te odlukom Ustavnog suda NN 13/14- u daljnjem tekstu ZJN), ostalim odredbama ZJN koje se primjenjuju na natječaj.

Natječaj se provodi kao postupak koji prethodi postupku sklapanja ugovora o javnim uslugama za izradu daljnje projektne dokumentacije sukladno članku 45.st.4.t.2. ZJN.

#### **1.6. Procijenjena vrijednost nabave**

Procijenjena vrijednost nabave iznosi 300.000,00 kuna (bez PDV-a).

Sveukupna vrijednost (uključujući vrijednost ovog natječaja i budući ugovor o javnoj nabavi za izradu spomenika u naravnoj veličini na smiju prijeći iznos od 1.000.000,00 kuna)

#### **1.7. Vrsta ugovora o javnoj nabavi**

Nakon provedenog otvorenog natječaja sklopit će se dva ugovora i to za :

- Izradu autorskog negativa s kiparom
- Izradu glavnog i izvedbenog projekta uređenja podne površine

#### **1.8. Navod provodi li se elektronička dražba:**

Naručitelj ne provodi elektroničku dražbu

### **1.9. Pravo sudjelovanja u natječaju**

Imaju sve stručne fizičke ili pravne osobe bez obzira na mjesto sjedišta/prebivališta. Uvjet stručnosti je zadovoljen ako je:

- najmanje jedan autor natječajnog rada ovlaštenu arhitekt upisan u imenik ovlaštenih arhitekata Hrvatske komore arhitekata.

Dokaz posjedovanja važećeg ovlaštenja ili članstva osim statusa ovlaštenog arhitekta u Hrvatskoj komori arhitekata, a sukladno čl. 67. do 75. Zakona o poslovima i djelatnostima prostornog uređenja i gradnje (NN 78/15) je i posjedovanje rješenja izdanog od strane Hrvatske komore arhitekata i upisanog u evidenciju stranih ovlaštenih osoba ovlaštenih za povremeno ili privremeno obavljanje poslova projektiranja u svojstvu odgovorne osobe komore.

Strani ponuditelji koji ne posjeduju rješenje izdano od strane Hrvatske komore arhitekata upisano u evidenciju stranih ovlaštenih osoba ovlaštenih za povremeno ili privremeno obavljanje poslova projektiranja u svojstvu odgovorne osobe komore trebaju dostaviti Izjavu potpisanu od strane ovlaštene osobe natjecatelja u kojoj navode da će ukoliko njihov rad bude odabran kao I. nagrađeni ishoditi potvrdu iz čl. 69. Zakona o poslovima i djelatnostima prostornog uređenja i gradnje (NN 78/15) kojom dokazuju da su podnijeli prijavu odgovarajućoj komori s ciljem dobivanja rješenja kojim se utvrđuje da podnositelj prijave ispunjava propisane uvjete za povremeno, odnosno privremeno obavljanje poslova projektiranja u svojstvu odgovorne osobe.

- najmanje jedan autor kipar za završenom pripadajućom akademijom

### **1.10. Opis predmeta natječaja sa smjernicama**

Izrada umjetničkog rješenja spomenika Gaje Bulata s pripadajućim uređenjem podne površine **sukladno programu javnog natječaja.**

### **1.11. Mjesto izvršenja usluge:** Grad Split, Trg Gaje Bulata

### **1.12. Rok izvršenja ugovora:**

- 45 dana za izradu autorskog negativa (MJ 1:1, priprema za finalnu izvedbu) od sklopljenog ugovora
- 30 dana za glavni projekt uređenja podne površine od uvođenja u posao, 15 dana za izvedbeni projekt nakon ishođenja građevinske dozvole

**1.13. Količina predmeta natječaja:** Jedno umjetničko rješenje Spomenika Gaje Bulata s pripadajućim uređenjem podne površine.

Svaki od natjecatelja, pojedinac ili grupa autora, ima pravo sudjelovanja na ovom natječaju samo s jednim radom. Osobe koje su sudjelovale u izradi jednog od natječajnih radova ovog natječaja kao sudionici ne mogu predati još i natječajni rad samostalno.

**1.14. Objava natječaja i rezultata:**

Na temelju čl. 55.st.1.točka 2 i čl. 55. st.1. točka 7. Zakona o javnoj nabavi Poziv na natječaj i Obavijest o rezultatima natječaja bit će objavljeni u Elektroničkom oglasniku javne nabave u „Narodnim novinama“

**1.15. Odredbe koje se odnose na zajednicu natjecatelja:**

Zajednica natjecatelja je udruženje više gospodarskih subjekata koje je pravodobno dostavilo natječajni rad. U slučaju zajedničkog rada, članovi zajednice dužni su dostaviti izjavu o zajedničkom radu koja sadrži: naziv i sjedište svih gospodarskih subjekata koji će sudjelovati u izradi natječajnog rada, ime i prezime osobe (ili naziv pravne osobe) s kojima će se sklopiti ugovor nakon provedenog pregovaračkog postupka javne nabave bez prethodne objave i potpise svih članova zajednice natjecatelja

## **II. DOKUMENTACIJA**

Naručitelj natječaja stavlja natjecateljima na raspolaganje slijedeću dokumentaciju:

1. UVJETI NATJEČAJA (dio A)
2. PROGRAM NATJEČAJA (dio B)
3. NATJEČAJNE PODLOGE (dio C)

## **III. OCJENJIVAČKI SUD**

Za ocjenu radova imenovan je Ocjenjivački sud u sastavu od 5 članova.

**Ocjenjivački sud:**

1. Aida Batarelo, dipl.oec.
2. Ive Šimat Banov, povjesničar umjetnosti
3. Matko Mijić, akademski kipar
4. dr.sc. Ambroz Tudor, povjesničar umjetnosti
5. Dražen Pejčković, dipl.ing.arh

Članovi ocjenjivačkog suda dužni su svoje odluke temeljiti na odredbama čl. 48. Zakona o javnoj nabavi.

**Tajnik natječaja:** Nikolina Vidović

### **Osobe ovlaštene za provođenje postupka javne nabave:**

Katarina Nataša Merćep, dipl.oec.

Katarina Šakić, dipl.iur.

Ana Pogorelić, dipl.ing.građ.

Lada Peranović, dipl.ing.arh.

Nakon završetka rada Ocjenjivački sud je obavezan izraditi i raspisivaču predati potpisano Izvješće Ocjenjivačkog suda.

### **IV. ROKOVI**

-Početak natječaja je **06. travnja 2016. godine**

-Cjelokupna Dokumentacija može se preuzeti u EOJN.

-Natjecatelji imaju pravo postavljati pitanja u svezi natječajnog programa do 02. svibnja.2016. godine.

Odgovori će se javno objaviti u EOJN najkasnije do 09.svibnja 2016. godine.

Pitanja će se postavljati isključivo putem elektroničke pošte na mail adresu: [katarinanatasa.mercep@split.hr](mailto:katarinanatasa.mercep@split.hr) ili [katarina.mikulic@split.hr](mailto:katarina.mikulic@split.hr)

- Rok za predaju natječajnih radova je **27. svibnja 2016. godine (petak) do 15,00** sati u zgradi Gradske uprave Grada Splita, Obala kneza Branimira 17, Split.

- Ocjenjivački sud završit će s radom u roku od 30 dana po završetku natječaja. Odabir natječajnih radova Ocjenjivački sud dostavlja Naručitelju koji je obavezan donijeti Obavijest o rezultatima natječaja u roku do 60 dana od isteka roka za dostavu natječajnih radova

- Rezultati natječaja bit će dostavljeni svim natjecateljima pismenim putem

- Radovi svih natjecatelja biti će izloženi u atriju gradske uprave nakon dostave Odluke o odabiru svim natjecateljima i to u trajanju od 7 dana.

- Radove koji nisu odabrani natjecatelji su dužni preuzeti u roku od 15 dana od dana završetka izložbe pristiglih radova. Nakon ovoga roka Naručitelj natječaja ne odgovara za radove.

- Odabrani rad ostaje u trajnome vlasništvu Grada Splita.

### **V. SADRŽAJ I OPREMA NATJEČAJNOG RADA**

- Sukladno točki 3. Programa javnog natječaja
- Izjava autora da je njegovo djelo originalni autorski rad
- Procjena budućih troškova (izrada spomenika u prirodnoj veličini i uređenja okoliša).

5.2. Dostava i oprema natječajnog rada:

Natječajni rad se dostavlja u zatvorenoj pošiljci, bez imena i šifre. Radovi će pri zapremljenju biti službeno označeni rednim brojem.

Na pošiljci ispisati:

**NE OTVARATI – natječaj za izradu umjetničkog rješenja spomenika Gaje Bulata s pripadajućim uređenjem podne površine**

Adresa Naručitelja: Grad Split,  
Obala kneza Branimira 17,  
21 000 Split

Radu je potrebno priložiti tri (3) zatvorene omotnice, u kojima se nalaze slijedeći podaci:

- a) Omotnica A s natpisom „AUTOR“ sadrži:
- ime i prezime kipara i ovlaštenog arhitekta
  - adresa i telefonski broj (mobitel) kipara i ovlaštenog arhitekta
  - OIB kipara i ovlaštenog arhitekta
  - broj žiro računa i naziv banke u kojoj je račun otvoren
  - izjava o prihvaćanju svih uvjeta natječaja
- b) Omotnica B s natpisom „ADRESA ZA POVRAT“ sadrži:
- Ime i prezime autora
  - Adresa za povrat
  - Izjava kojom natjecatelj NE pristaje na objavu imena kipara i ovlaštenog arhitekta nakon završetka natječaja ako rad nije odabran. Ukoliko te izjave nema, smatrat će se da kipar i ovlašteni arhitekt pristaju na objavu imena
- c) Omotnica C s natpisom „DOKAZI SPOSOBNOSTI OSOBA OVLAŠTENIH ZA IZRADU UMJETNIČKOG RJEŠENJA SPOMENIKA S PRIPADAJUĆIM UREĐENJEM PODNE POVRŠINE“ sadrži:
- Dokaze koji su navedeni pod točkama VI i VII. Ove dokumentacije

## VI . UVJETI ISKLJUČENJA PONUDITELJA

### Obvezni razlozi isključenja ponuditelja

R.br	Obvezni razlog isključenja	Način dokazivanja	Starost dokaza
1.	<p>Ako je gospodarski subjekt ili osoba ovlaštena po zakonu za zastupanje gospodarskog subjekta pravomoćno osuđena za bilo koje od sljedećih kaznenih djela odnosno za odgovarajuća kaznena djela prema propisima države sjedišta gospodarskog subjekta ili države čiji je državljanin osoba ovlaštena po zakonu za zastupanje gospodarskog subjekta:</p> <p>a) prijevvara (članak 236.), prijevvara u gospodarskom poslovanju (članak 247.), primanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 252.), davanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 253.), zlouporaba u postupku javne nabave (članak 254.), utaja poreza ili carine (članak 256.), subvencijska prijevvara (članak 258.), pranje novca (članak 265.), zlouporaba položaja i ovlasti (članak 291.), nezakonito pogodovanje (članak 292.), primanje mita (članak 293.), davanje mita (članak 294.), trgovanje utjecajem (članak 295.), davanje mita za trgovanje utjecajem (članak 296.), zločinačko udruženje (članak 328.) i počinjenje kaznenog djela u sastavu zločinačkog udruženja (članak 329.) iz Kaznenog zakona,</p> <p>b) prijevvara (članak 224.), pranje novca (članak 279.), prijevvara u gospodarskom poslovanju (članak 293.), primanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 294.a), davanje mita u gospodarskom poslovanju (članak 294.b), udruživanje za počinjenje kaznenih djela (članak 333.), zlouporaba</p>	<p>Izjavu daje osoba po zakonu ovlaštena za zastupanje gospodarskog subjekta</p>	<p>Ne starija od 3 mjeseca od 06.04.2016.g</p>



	<p>položaja i ovlasti (članak 337.), zlouporaba obavljanja dužnosti državne vlasti (članak 338.), protuzakonito posredovanje (članak 343.), primanje mita (članak 347.) i davanje mita (članak 348.) iz Kaznenog zakona («Narodne novine», br. 110/97., 27/98., 50/00., 129/00., 51/01., 111/03., 190/03., 105/04., 84/05., 71/06., 110/07., 152/08., 57/11., 77/11. i 143/12.)</p>		
2.	<p>Ako nije ispunio obvezu plaćanja dospjelih poreznih obveza i obveza za mirovinsko i zdravstveno osiguranje, osim ako mu prema posebnom zakonu plaćanje tih obveza nije dopušteno ili je odobrena odgoda plaćanja (primjerice u postupku predstečajne nagodbe)</p>	<p>Gospodarski subjekt dostavlja:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. potvrdu Porezne uprave o stanju duga ili</li> <li>2. važeći jednakovrijedni dokument nadležnog tijela države sjedišta gospodarskog subjekta, ako se ne izdaje potvrda iz točke 1. ili</li> <li>3. izjavu pod prisegom ili odgovarajuću izjavu osobe koja je po zakonu ovlaštena za zastupanje gospodarskog subjekta ispred nadležne sudske ili upravne vlasti ili bilježnika ili nadležnog strukovnog ili trgovinskog tijela u državi sjedišta gospodarskog subjekta ili izjavu s ovjerenim potpisom kod bilježnika ako se u državi sjedišta gospodarskog subjekta ne izdaje potvrda iz točke 1. ili jednakovrijedni dokument iz točke 2.</li> </ol>	<p>Ne starija od 30 dana od 06.04.2016.g</p>
3.	<p>Ako je dostavio lažne podatke pri dostavi dokumenata iz Odjeljka 4. Zakona o javnoj</p>	<p>Provjera od strane Naručitelja sukladno čl.</p>	

nabavi (NN 90/11, 83/13)	67.stavak 3. Zakona	
--------------------------	---------------------	--

Zajednička ponuda mora sadržavati dokaze o sposobnosti iz točke (r.broj 1 i 2), za svakog ponuditelja. Svaki ponuditelj mora dokazati svoju pojedinačnu sposobnost odnosno svi ponuditelji zajedno, zajedničku sposobnost za izvršenje ugovora.

## VII . ODREDBE O SPOSOBNOSTI NATJECATELJA

Rbr.	Uvjet sposobnosti	Naziv dokaza o sposobnosti	Naziv izdavatelja dokaza	Starost dokaza
1.	Pravna i poslovna sposobnost	Isprava o upisu u obrtni, strukovni ili drugi odgovarajući registar države sjedišta gospodarskog subjekta	Odgovarajući izvod, a ako se oni ne izdaju u državi sjedišta daje se izjava s ovjerom potpisa kod nadležnog tijela	Ne stariji od 3 mjeseca od 06.04.2016. g.
2.		Važeće članstvo u određenoj strukovnoj organizaciji potrebno radi obavljanja djelatnosti povezane s predmetom nabave i to: Imenik/Registar Hrvatskog društva likovnih umjetnika i Rješenje o upisu u imenik ovlaštenih arhitekata		

**Napomena:** Točke VI I VII odnose se na kipara i ovlaštenog arhitekta. Svi dokazi mogu biti u neovjerenoj preslici

## VIII. KRITERIJI ODABIRA NATJEČAJNOG RADA

Utvrđuju se sljedeći kriteriji po kojima će Ocjenjivački sud vrednovati natječajne radove:

- umjetnička vrijednost djela
- simbolička vrijednost rješenja
- ambijentalno – prostorna vrijednost postave

## IX. NAGRADE

- Nema nagrada

## X. ZAVRŠNE ODREDBE

10.1. Naručitelj zadržava pravo poništiti natječaj ukoliko Ocjenjivački sud odluči da nijedan rad ne udovoljava kriterijima Naručitelja.

10.2. Iz natječaja će se isključiti radovi:

- predani nakon isteka roka za predaju natječajnih radova
- radovi koji ne sadrže priloge, koje je natjecatelj dužan priložiti zajedno sa zatvorenom omotnicom

10.3. Predajom rada autori pristaju na Opće uvjete natječaja, na javno izlaganje i publiciranje rada. Natjecatelj je dužan sve do objave rezultata natječaja držati svoj rad anonimnim.

10.4. Natjecatelj je autor natječajnog rada i pridržava sva autorska prava. Autor izjavom garantira da je njegovo djelo originalni autorski rad.

10.5. Autor prvonagrađenog rada i Naručitelj natječaja dužni su postupati u skladu sa zaključcima i preporukama Ocjenjivačkog suda, a u svezi daljnje realizacije djela koje proizlazi iz prvonagrađenog rada.

10.6. Naručitelj natječaja ne odgovara za oštećenja natječajnih radova nastalih transportom ili redovnim radom Ocjenjivačkog suda te postavljanjem natječajnih radova na izložbi.

10.7. Ovaj Natječaj raspisan je u skladu sa Zakonom o javnoj nabavi i pravilima struke koji nisu u suprotnosti sa Zakonom o javnoj nabavi kojeg su se svi sudionici natječaja obvezni pridržavati.

10.8. Naziv i adresa žalbenog tijela te rok za izjavljivanje žalbe na dokumentaciju za nadmetanje

Sukladno čl. 145. Zakona o javnoj nabavi žalba se izjavljuje Državnoj komisiji za kontrolu postupaka javne nabave na adresu : Državna komisija za kontrolu postupaka javne nabave, Koturaška cesta 43/IV, Zagreb, Republika Hrvatska.

Žalba se dostavlja neposredno, poštom, kao i elektroničkim putem ako su za to ostvareni obostrani uvjeti dostavljanja elektroničkih isprava u skladu s propisom o elektroničkom potpisu. Istodobno s dostavljanjem žalbe Državnoj komisiji, žalitelj je obvezan primjerak žalbe dostaviti i naručitelju na dokaziv način. Žalba koja nije dostavljena naručitelju istodobno s dostavljanjem žalbe Državnoj komisiji, smatrat će se nepravodobnom.

Žalba se izjavljuje u roku pet dana od dana:

- objave poziva na natječaj u odnosu na sadržaj poziva na nadmetanje i dokumentacije za nadmetanje, te dodatne dokumentacije ako postoji,
- objave izmjene dokumentacije za nadmetanje u odnosu na sadržaj izmjene dokumentacije.

Žalitelj koji je propustio izjaviti žalbu u određenoj fazi natječaja nema pravo na žalbu u kasnijoj fazi postupka za prethodnu fazu.

## B - PROGRAM NATJEČAJA

### 1. OPIS PROJEKTA

Prostorni obuhvat Trga Gaje Bulata, u užem smislu definiraju: na sjeveru pročelja zgrada Konzervatorskog odjela u Splitu i crkve Gospe od Zdravlja, na jugu bastion Priuli s probojem Marmontove ulice, na istoku Kuća Jelaska, te na zapadu zgrada Hrvatskog narodnog kazališta.

U širem prostornom kontekstu, to je fokusni prostor područja označenog žutom crtkanom linijom na grafičkom prikazu, koje se nalazi unutar Zone A zaštićene kulturno povijesne cjeline grada Splita.



Gradsko vijeće Grada Splita na 30.sjednici, održanoj 15.listopada 2007, donijelo je Zaključak o postavljanju spomenika velikanima splitske i hrvatske povijesti u Splitu (Sl.gl. Grada Splita 30/2007).

U glavi II. navedenog Zaključka, navodi se da će u desetgodišnjem razdoblju biti postavljeni spomenici velikanima koji su obilježili splitsku i hrvatsku povijest. Među navedenim velikanima je i Gajo Bulat, prvak narodnjačkog pokreta pohrvaćenja splitske općine (1835.-1900.), za kojega se postavljanje spomenika predviđa na Trgu Gaje Bulata.

Temeljem navedenog Zaključka, te konzultacija i dostavljenog mišljenja Konzervatorskog odjela u Splitu iz 2015., do cjelovitog rješenja unutar obuhvata označenog žutom crtkanom linijom, doći će se temeljem urbanističko-arhitektonskog natječaja.

**Sastavni dio natječajnog programa za provedbu tog urbanističko-arhitektonskog natječaja, bit će :**

- detaljne konzervatorske smjernice za građevine i javne prostore unutar obuhvata koje su u pripremi, i
- izabrano rješenje na javnom natječaju za izradu umjetničkog rješenja spomenika Gaje Bulata.

Slijedom navedenog, osnovna tema ovog javnog natječaja je izbor umjetničkog rješenja spomenika Gaje Bulata, s pripadajućim uređenje podne površine.

U sklopu prijedloga uređenja podne površine, temeljem konzervatorskih smjernica, potrebno je predvidjeti umjetničku i informacijsku interpretaciju memorije na vrijeme i način opskrbe grada pitkom vodom prije 1880. godine, obzirom je područje Dobri, unutar kojega se nalazi Trg Gaje Bulata, dobilo ime po brojnim izvorima pitke vode i bunarima, koji su služili za opskrbu grada vodom sve do završetka izgradnje prve vodoopskrbne mreže 1880. godine.



Crvena linija – natječajni obuhvat prostora u kojem će biti smješteno umjetničko rješenje skulpture Gaje Bulata s pripadajućim uređenjem podne površine

## 2. UPUTE ZA IZRADU UMJETNIČKOG RJEŠENJA I DOSTAVU PONUDA ZA IZVOĐENJE SKULPTURE I IZRADU GLAVNOG I IZVEDBENOG PROJEKTA UREĐENJA PODNE POVRŠINE

- 2.1. Ukupno umjetničko rješenje na Trgu Gaje Bulata sastoji se od prijedloga rješenja skulpture Gaje Bulata i pripadajućeg arhitektonskog rješenja uređenja podne površine s urbanom opremom.
- 2.2. U izvedbenom smislu, riječ je o jedinstvenom rješenju koje će biti rezultat autorske suradnje između umjetnika i arhitekta, te će se kao takvo i vrednovati u postupku ocjenjivanja.
- 2.3. Umjetničko rješenje spomenika nije ograničeno zadanom pozicijom postave u prostoru, kao ni materijalima, veličinom ili tehnologijama izvedbe.
- 2.4. U sklopu prijedloga rješenja uređenja podne površine, potrebno je ponuditi umjetničku i informacijsku interpretaciju memorije na brojne izvore pitke vode i bunare koji su u ovom prostoru bili sve do pred kraj 19. stoljeća.
- 2.5. Idejnim arhitektonskim rješenjem uređenja podne površine, moraju se pokazati sve specifičnosti pozicioniranja rješenja unutar natječajnog obuhvata i tehničke pojedinosti vezane uz izvođenje rješenja.
- 2.6. Idejnim arhitektonskim rješenjem uređenja podne površine, pred zgradom HNKa potrebno je predvidjeti obnovu izvornog stubišta, koje će poslužiti kao kvalitetnije rješenje za pristup osobama s invaliditetom. U fazi izrade glavnog i izvedbenog projekta, taj segment rješenja bit će potrebno izraditi uz suradnju s Konzervatorskim odjelom u Splitu, a prema dostupnim povijesnim izvorima.
- 2.7. Idejno arhitektonsko rješenje uređenja podne površine bit će osnova za izradu glavnog i izvedbenog projekta, temeljem kojih će se ishoditi građevinska dozvola za izvođenje radova na uređenju prostora ispred HNK-a.
- 2.8. Za područje unutar natječajnog obuhvata, natjecatelji trebaju dostaviti :
- umjetničko rješenje skulpture Gaje Bulata ( s procjenom troška izrade skulpture- lijevanje + montaža)
  - idejno arhitektonsko rješenje uređenja podne površine s pripadajućom urbanom opremom,
  - ponudu za izradu glavnog i izvedbenog projekta, i
  - preliminarni iskaz troška izvođenja radova uređenja podne površine s pripadajućom urbanom opremom ( ne uključuje trošak izvođenja skulpture).
- 2.9. Obzirom se unutar natječajnog obuhvata nalaze komunalne instalacije, idejnim arhitektonskim rješenjem uređenja podne površine potrebno je predvidjeti dostupnost i funkcionalnost instalacija nakon realizacije projekta.
- 2.10. Glavni i izvedbeni projekti za uređenje podne površine, trebaju sadržavati sve pisane i grafičke priloge sukladno člancima 68. 69. i 74. važećeg „Zakona o gradnji“ (NN 153/13).
- 2.11. **U fazi izrade glavnog i izvedbenog projekta**, projektant je dužan, kao dio projektne dokumentacije izraditi i projekt premještanja postojećih instalacija **ukoliko to bude potrebno**, odnosno ako umjetničko rješenje skulpture to bude zahtijevalo. Nakon konzultacija s vlasnikom postojećih instalacija, projektant je dužan ishoditi pismenu suglasnost na projekt premještanja instalacija, koji je troškovnikom potrebno detaljno iskazati.

- 2.12. Prikaz mjera zaštite od požara potrebno je izraditi kao poseban elaborat.
- 2.13. Projektant je dužan dati procjenu troška izvođenja radova sa jediničnim cijenama, pojedinačno za svaku stavku u troškovniku. Stavke je potrebno detaljno opisati.
- 2.14. Projektant je u izvedbenom projektu (u situaciji i poprečnim presjecima) dužan ucrtati granicu zahvata, a sve u svrhu nesmetanog izvođenja radova i zauzimanja okolnog terena za vrijeme izvođenja radova.
- 2.15. Projektant je dužan dati procjenu vremenskog roka potrebnog za izvođenje radova.
- 2.16. Projektant je dužan izvršiti koordinaciju svih instalacija te izraditi poprečni i tlocrtni prikaz svih instalacija (javna rasvjeta, telekomunikacije, elektroinstalacije, oborinska i fekalna kanalizacija, vodovod) te riješiti križanja s postojećim infrastrukturnim objektima i instalacijama, sa zaštitom istih tijekom građenja kao i konačnu zaštitu.
- 2.17. Ukupna vrijednost ovog natječaja i pripadajućih ugovora za izabrano rješenje iznosi 1,0 milijun kuna.

### **3. SADRŽAJ NATJEČAJNOG RADA**

**GRAFIČKI PRILOZI (svi grafički prilozi predaju se u mjerilu po izboru autora, a koje omogućava kvalitetnu prezentaciju svih rješenja s pripadajućim opisima)**

- Idejno rješenje umjetničkog rješenja (skulptura)
- Maketa umjetničkog rješenja (skulpture)
- Idejno arhitektonsko rješenje uređenja podne površine  
(tlocrti, presjeci i pročelja s prikazom umjetničkog rješenja i urbanom opremom)
- Pregled urbane opreme
- Karakteristični detalji
- Prostorni prikazi ukupnog rješenja (prema izboru autora, a obavezno dva prikaza iz vizure pješaka prema zgradi HNKa s fotomontažom umjetničkog rješenja).

Grafički prilozi se predaju nekaširani, u formatu listova koje autor smatra najprimjerenijim za predstavljanje rješenja.

### **TEKSTUALNO OBRAZLOŽENJE KONCEPTA**

Tekstualno obrazloženje mora sadržavati :

- opis koncepta ukupnog rješenja ,
- opis umjetničkog rješenja,
- opis arhitektonskog rješenja uređenja podne površine,
- opis materijala izvedbe (boja, tekstura, obrada, i sl

Tekstualno obrazloženje treba biti isporučeno u 3 (tri) primjerka u A3 formatu.

#### **4. NAČIN PRAĆENJA I ISPORUKE GLAVNOG I IZVEDBENOG PROJEKTA**

Projektnu dokumentaciju (glavni i izvedbeni projekt) potrebno je dostaviti Naručitelju, koja će preko stručne službe nadzirati postupak izrade projektne dokumentacije.

Projektant je dužan projektnu dokumentaciju izraditi prema važećim zakonima, a sve nedostatke i greške koje Naručitelj primijeti, a dio su sadržaja projektne dokumentacije, Projektant je dužan dopuniti i ispraviti o vlastitom trošku.

Prije uvezivanja projekta, Projektant je dužan Naručitelju prirediti prezentaciju na kojoj će ga detaljno upoznati glavnim i izvedbenim projektom.

- **u tiskanom obliku po 6 (šest) primjeraka** prema Pravilniku o obveznom sadržaju i opremanju projekata građevina NN 64/14
- **u digitalnom obliku na CD-u u 2 (dva) primjerka:**
  - tekst u MS WORD-u, a nacrti u \*.dwg formatu,
  - troškovnik u EXCEL-u,
  - cijeli projekt u \*.pdf formatuCD je potrebno označiti naljepnicom slijedećeg sadržaja:
  - Nazivom i sjedištem Investitora
  - Nazivom projekta
  - Razinom razrade i oznakom projekta
  - Nazivom i sjedište tvrtke koja je izradila projekt
  - Datumom izrade projekta

#### **5. PODLOGE KOJE OSIGURAVA NARUČITELJ U SVRHU IZRADE NATJEČAJNOG RJEŠENJA I GLAVNOG I IZVEDBENOG PROJEKTA**

- Katastarsko topografska podloga za projektiranje
- Preris instalacija iz katastra vodova



**C- PONUDBENI LIST za člana**

NARUČITELJ:

GRAD SPLIT

Obala kneza Branimira 17, Split

OIB: 78755598868

**PREDMET NABAVE: Natječaj za izradu umjetničkog rješenja spomenika Gaje Bulata s pripadajućim uređenjem podne površine**

**a) Autorski negativ**

PONUĐITELJ: \_\_\_\_\_

NAZIV I SJEDIŠTE PONUĐITELJA: \_\_\_\_\_

ADRESA PONUĐITELJA: \_\_\_\_\_

OIB PONUĐITELJA: \_\_\_\_\_

BROJ RAČUNA : \_\_\_\_\_

PONUĐITELJ U SUSTAVU PDV-A (da/ne): \_\_\_\_\_

ADRESA ZA DOSTAVU POŠTE: \_\_\_\_\_

ADRESA E-POŠTE: \_\_\_\_\_

OSOBA ZA KONTAKT: \_\_\_\_\_

TELEFON ZA KONTAKT: \_\_\_\_\_

MOBITEL ZA KONTAKT: \_\_\_\_\_

TELEFAX ZA KONTAKT: \_\_\_\_\_

Cijena bez PDV-a: \_\_\_\_\_ kuna

PDV : \_\_\_\_\_ kuna

Cijena ponude s PDV-om: \_\_\_\_\_ kuna

Rok valjanosti ponude: 90 dana od krajnjeg roka za dostavu ponuda

PONUĐITELJ:

M.P.

\_\_\_\_\_  
(čitko ime i prezime, te potpis ovlaštene osobe)

**PONUDBENI LIST za člana**

NARUČITELJ:

GRAD SPLIT

Obala kneza Branimira 17, Split

OIB: 78755598868

**PREDMET NABAVE: Natječaj za izradu umjetničkog rješenja spomenika Gaje Bulata s pripadajućim uređenjem podne površine**

**b) Projektiranje uređenja podne površine**

PONUĐITELJ:

NAZIV I SJEDIŠTE PONUĐITELJA: \_\_\_\_\_

ADRESA PONUĐITELJA: \_\_\_\_\_

OIB PONUĐITELJA: \_\_\_\_\_

BROJ RAČUNA : \_\_\_\_\_

PONUĐITELJ U SUSTAVU PDV-A (da/ne): \_\_\_\_\_

ADRESA ZA DOSTAVU POŠTE: \_\_\_\_\_

ADRESA E-POŠTE: \_\_\_\_\_

OSOBA ZA KONTAKT: \_\_\_\_\_

TELEFON ZA KONTAKT: \_\_\_\_\_

MOBITEL ZA KONTAKT: \_\_\_\_\_

TELEFAX ZA KONTAKT: \_\_\_\_\_

Glavni projekt bez PDV-a: \_\_\_\_\_kuna

Izvedbeni projekt bez PDV-a: \_\_\_\_\_kuna

PDV : \_\_\_\_\_kuna

Cijena ponude s PDV-om: \_\_\_\_\_kuna

Rok valjanosti ponude: 90 dana od krajnjeg roka za dostavu ponuda

PONUĐITELJ:

M.P.

\_\_\_\_\_  
(čitko ime i prezime, te potpis ovlaštene osobe)

**PONUDBENI LIST ukupno**

NARUČITELJ:  
GRAD SPLIT  
Obala kneza Branimira 17, Split  
OIB: 78755598868

**PREDMET NABAVE: Natječaj za izradu umjetničkog rješenja spomenika Gaje Bulata s pripadajućim uređenjem podne površine**

**c) UKUPNA CIJENA PONUDE (Autorski negativ + Projektiranje uređenja podne površine)**

Cijena bez PDV-a: \_\_\_\_\_ kuna

PDV : \_\_\_\_\_ kuna

Cijena ponude s PDV-om: \_\_\_\_\_ kuna

**PONUĐITELJ:**

**M.P.** \_\_\_\_\_  
(čitko ime i prezime, te potpis ovlaštene osobe)

**PONUĐITELJ:**

**M.P.** \_\_\_\_\_  
(čitko ime i prezime, te potpis ovlaštene osobe)